

Le dichiarazioni di Federzoni

La produzione del cotone nel Sud
nell'ultima annata, è stata quasi dop-
piata rispetto a quella dell'annata precedente. Le pro-
iezioni sono sempre in aumento e si
prevede quindi buone previsioni anche per la
prossima annata. Il maggior quantitativo
naturalmente esportato sul mercato è

CRONACA DELLA CITTÀ

I problemi triestini e il governo in un'intervista con l'on. Giunta

Il governo fascista e gli slavi - La concessione dell'area di San Sabba all'Austria - La prossima riapertura della Ferriera e dei Cantieri - La bonifica dei malficoni e le industrie dell'Isola - L'on. Mussolini a Trieste il 4 novembre - Il discorso Misuri e il diritto di critica al fascismo

Abbiamo trovato l'on. Giunta domenica sera nella sua casa di via S. Saba, di ritorno da Castelnuovo del Carso, dove nella giornata c'era venuto ad inaugurare la giardinetto di quella sezione del Fascio. Lo troviamo ancora sotto l'impressione gradita che gli procurarono le autorità e i rappresentanti sloveni del luogo, accogliendolo con deferenza.

Anzi — disse l'on. Giunta — mi son visto venire incontro il sindaco, cinto dalla fascia tricolore, a stendermi la mano, che io estrinsi con piacere. I notabili del paese poi mi fecero vive raccomandazioni perché mi interessassi delle loro questioni presso il Governo, al quale hanno giurato attaccamento e fedeltà. E la cerimonia mi diede il senso di questa fedeltà, poiché tutti gli oratori, pur dicendo poche parole, si augurarono che, sorpassata quella difficoltà che possono ancora esservi, fra Italia e Jugoslavia, si allineino rapporti cordiali atti ad assicurare a due paesi un'era di pace e di prosperità. Ma — aggiunse il deputato fascista — non mancherà di esservi una difficoltà, e questa è che, se i rapporti restano a creare le basi agli amichevoli rapporti a cui tendiamo e che ci auguriamo, non saremo noi che ci adageremo a subir soprafazioni.

S. E. Mussolini e Trieste
Ma, poiché ci interessava sapere quello che il Governo sta attualmente facendo per la nostra città, programmo l'on. Giunta di dirci qualche cosa in proposito.

Dopo averci accennato al fascismo entusiasta della folla per l'arrivo del nostro Console, e a quanto, a Vittorio Veneto, il deputato fascista accennò alla grande cerimonia di Vittorio Veneto, dove avvenne l'assassinio indimenticabile della vittoria.

Ma — continua l'on. Giunta — durante queste giornate non ho mai trascurato di parlare a S. E., nei momenti di sosta, della situazione economica di Trieste. E poi, confermando ancora una volta, decisamente, che tutti coloro i quali oggi ancora alimentano il pessimismo, compiono opera di disfattismo, perché S. E. Mussolini è disposto ad aiutare con tutti i mezzi e in tutti i modi, nei limiti delle possibilità, la ricostruzione di Trieste.

La questione del petrolio e la ripresa di lavoro nei cantieri
Come ritiene, onorevole, che possa iniziarsi a svilupparsi la rinascita di Trieste? — chiedemmo.

Vedo con sicurezza delinearsi lo sviluppo economico della città, in questo altro forme: provvedimenti di carattere eccezionale da parte del Governo; iniziative di parte di enti finanziari, e iniziative di parte di enti finanziari, e iniziative di parte di enti finanziari.

La questione del petrolio e la ripresa di lavoro nei cantieri
Come ritiene, onorevole, che possa iniziarsi a svilupparsi la rinascita di Trieste? — chiedemmo.

Vedo con sicurezza delinearsi lo sviluppo economico della città, in questo altro forme: provvedimenti di carattere eccezionale da parte del Governo; iniziative di parte di enti finanziari, e iniziative di parte di enti finanziari.

La questione del petrolio e la ripresa di lavoro nei cantieri
Come ritiene, onorevole, che possa iniziarsi a svilupparsi la rinascita di Trieste? — chiedemmo.

Vedo con sicurezza delinearsi lo sviluppo economico della città, in questo altro forme: provvedimenti di carattere eccezionale da parte del Governo; iniziative di parte di enti finanziari, e iniziative di parte di enti finanziari.

La questione del petrolio e la ripresa di lavoro nei cantieri
Come ritiene, onorevole, che possa iniziarsi a svilupparsi la rinascita di Trieste? — chiedemmo.

Vedo con sicurezza delinearsi lo sviluppo economico della città, in questo altro forme: provvedimenti di carattere eccezionale da parte del Governo; iniziative di parte di enti finanziari, e iniziative di parte di enti finanziari.

La questione del petrolio e la ripresa di lavoro nei cantieri
Come ritiene, onorevole, che possa iniziarsi a svilupparsi la rinascita di Trieste? — chiedemmo.

Vedo con sicurezza delinearsi lo sviluppo economico della città, in questo altro forme: provvedimenti di carattere eccezionale da parte del Governo; iniziative di parte di enti finanziari, e iniziative di parte di enti finanziari.

La questione del petrolio e la ripresa di lavoro nei cantieri
Come ritiene, onorevole, che possa iniziarsi a svilupparsi la rinascita di Trieste? — chiedemmo.

Vedo con sicurezza delinearsi lo sviluppo economico della città, in questo altro forme: provvedimenti di carattere eccezionale da parte del Governo; iniziative di parte di enti finanziari, e iniziative di parte di enti finanziari.

La questione del petrolio e la ripresa di lavoro nei cantieri
Come ritiene, onorevole, che possa iniziarsi a svilupparsi la rinascita di Trieste? — chiedemmo.

Vedo con sicurezza delinearsi lo sviluppo economico della città, in questo altro forme: provvedimenti di carattere eccezionale da parte del Governo; iniziative di parte di enti finanziari, e iniziative di parte di enti finanziari.

La questione del petrolio e la ripresa di lavoro nei cantieri
Come ritiene, onorevole, che possa iniziarsi a svilupparsi la rinascita di Trieste? — chiedemmo.

Vedo con sicurezza delinearsi lo sviluppo economico della città, in questo altro forme: provvedimenti di carattere eccezionale da parte del Governo; iniziative di parte di enti finanziari, e iniziative di parte di enti finanziari.

La questione del petrolio e la ripresa di lavoro nei cantieri
Come ritiene, onorevole, che possa iniziarsi a svilupparsi la rinascita di Trieste? — chiedemmo.

Vedo con sicurezza delinearsi lo sviluppo economico della città, in questo altro forme: provvedimenti di carattere eccezionale da parte del Governo; iniziative di parte di enti finanziari, e iniziative di parte di enti finanziari.

La questione del petrolio e la ripresa di lavoro nei cantieri
Come ritiene, onorevole, che possa iniziarsi a svilupparsi la rinascita di Trieste? — chiedemmo.

Vedo con sicurezza delinearsi lo sviluppo economico della città, in questo altro forme: provvedimenti di carattere eccezionale da parte del Governo; iniziative di parte di enti finanziari, e iniziative di parte di enti finanziari.

La questione del petrolio e la ripresa di lavoro nei cantieri
Come ritiene, onorevole, che possa iniziarsi a svilupparsi la rinascita di Trieste? — chiedemmo.

Vedo con sicurezza delinearsi lo sviluppo economico della città, in questo altro forme: provvedimenti di carattere eccezionale da parte del Governo; iniziative di parte di enti finanziari, e iniziative di parte di enti finanziari.

La questione del petrolio e la ripresa di lavoro nei cantieri
Come ritiene, onorevole, che possa iniziarsi a svilupparsi la rinascita di Trieste? — chiedemmo.

Vedo con sicurezza delinearsi lo sviluppo economico della città, in questo altro forme: provvedimenti di carattere eccezionale da parte del Governo; iniziative di parte di enti finanziari, e iniziative di parte di enti finanziari.

La questione del petrolio e la ripresa di lavoro nei cantieri
Come ritiene, onorevole, che possa iniziarsi a svilupparsi la rinascita di Trieste? — chiedemmo.

Vedo con sicurezza delinearsi lo sviluppo economico della città, in questo altro forme: provvedimenti di carattere eccezionale da parte del Governo; iniziative di parte di enti finanziari, e iniziative di parte di enti finanziari.

La questione del petrolio e la ripresa di lavoro nei cantieri
Come ritiene, onorevole, che possa iniziarsi a svilupparsi la rinascita di Trieste? — chiedemmo.

Vedo con sicurezza delinearsi lo sviluppo economico della città, in questo altro forme: provvedimenti di carattere eccezionale da parte del Governo; iniziative di parte di enti finanziari, e iniziative di parte di enti finanziari.

La questione del petrolio e la ripresa di lavoro nei cantieri
Come ritiene, onorevole, che possa iniziarsi a svilupparsi la rinascita di Trieste? — chiedemmo.

La seduta del Consiglio comunale rimandata per mancanza del numero legale

Per la 19 di ieri sera era indetta la riunione del Consiglio comunale per la continuazione della discussione del bilancio preventivo del 1923. Alle 20 però non era stato possibile raggiungere il numero legale, per cui la seduta non poté aver luogo. Essa sarà tenuta in seconda convocazione. Questo per la cronaca.

Nel riguardi dei ripetuti della difficoltà per raccogliere il numero legale dei consiglieri ad ogni seduta, sembra — a dire di qualche consigliere — che influisca l'assenza di quasi tutti coloro che fanno parte del gruppo socialista, nonché di quello comunista. Infatti, in quest'ultimo tempo il Consiglio ha perduto, per dimissioni o per morte, parecchi dei suoi membri. E questo è vero. Senonché ieri sera — a differenza delle altre volte — l'assenza dei consiglieri fu assai più accentuata del solito, a malgrado del fatto che alcuni di loro, al proposito, da parte del direttore fascista.

Qualunque siano le ragioni — le quali, volendo, sarebbe lungo e forse non utile indagare — certo è che occorre provvedere. Contrariamente, di questo passo, il preventivo andrà all'assenza di quasi tutti i consiglieri, e si dovrà iniziare la revisione del consuntivo.

Ieri sera avrebbe dovuto aver luogo la presentazione, e la discussione quindi, dei bilanci delle tre aziende municipalizzate: il gas, l'acqua e l'energia elettrica. I bilanci, i quali hanno però subito delle modificazioni, in altri termini, l'ing. de Parenti, assessore alle aziende municipalizzate, ha presentato un bilancio, che, per l'anno finanziario di 1.200.000 lire per l'acquedotto e di 2 milioni per il gas, margine che dovrebbe secondo le intenzioni dell'assessore alle aziende — servire a ribassare il prezzo di vendita ai privati dell'acqua e del gas. S'intende che esse sono ancora in corso di elaborazione, e che ancora restano, e quindi ridotti alla metà delle cifre dianzi esposte.

Per l'azienda del gas tali avanzzi provengono da un gettito previsto — e la previsione deve essere stata confermata nei sei mesi di esercizio trascorsi, della vendita di gas e sotto prodotti; ma specialmente dalla riduzione a metà dell'assegno di gas agli addetti all'officina, al prezzo di favore di 0.20 il metro cubo. Come è noto, fino ad oggi l'assegno era di 400.000 metri cubi, che l'assessore alle aziende propone di ridurre a 200.000. Così per il coke — ed è uguale addetti — il quale è di 1800 tonn. e verrebbe ridotto a 900 tonn.

Per l'acquedotto, le variazioni proposte riguarderebbero la parte I del bilancio speciale. Le variazioni, che sono in più, e per tanto del gas quanto dell'acqua, verrebbero a datare dal 1.º luglio p. v.

Una nobile iniziativa della Società Zoofila triestina
La Società Zoofila triestina, che dopo il durissimo regime qui a Trieste fu sottoposta durante la guerra, ha ripreso la sua attività che dura da 40 anni, rivolge alle consorelle di tutta Italia, col suo fervido saluto, un appello a favore della nostra iniziativa con il seguente invito firmato dal presidente comm. Spartaco Muratti e dal segretario dott. Uxa:

«Premesso che lo scopo cui tende l'azione zoofila, non è solo di proteggere gli animali dalle sevizie e dai maltrattamenti, ma anche di educare i cittadini, e di far sì che gli animi si rafforzino nella civiltà e generino una pietà per gli esseri più deboli, che non può andar disgiunta dal sentimento umanitario per i nostri simili, di formare, nel petto di una coscienza zoofila il consiglio di non offendere i diritti di nessun essere, e di non indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

«E' ovvio che, se si vuole in tutto questo postulare sarebbe inadeguati gli sforzi, sia pur volontari, dei singoli sodalizi, e che a rendere l'opera stessa possibile, e veramente efficace converrebbe espellere un'azione coordinata, organizzata, collettiva, nazionale, insomma, che facesse capo alle supreme autorità, e che, in nome della civiltà, e della necessità di indurre ai soprusi fin anzi tutto sulle coscienze giovanili più facilmente impressionabili e più malleabili; e di valersi all'uopo segnatamente dell'opera di propaganda educativa che può essere svolta soltanto dal maestro nella scuola.

Doro Finzi

Solo pochi sapevano quanto grave fosse lo stato di Doro Finzi. La notizia della morte venne quasi a tutti dolorosamente improvvisa. Da un uomo che si è abituato a vedere nella giocondità, nella festolezza, nel riso, sembra quasi difficile il credere alla sofferenza, alla morte. Doro Finzi aveva avuto dalla natura l'animo schillante e l'ingegno ridente: la sofferenza atroci del suo male, la tenerezza delle sue mani a poco a poco si erano andate formando, e sembravano una rude inversione del destino. I cittadini lo avevano caro perché spargeva il buonumore e l'arguzia; era riconosciuto che anche l'avevano caro perché erano in lui tutte le doti della mente e del cuore che rendono un uomo meritevole d'essere amato.

Avrebbe fatto le prime armi di giornalista nell'indipendenza del suo spirito, e si era rivelato per un temperamento piacevole e arguto. Inventava la freddura, la parola a doppio taglio e la strofetta satirica con la stessa facilità; e dentro di lui era un caldo patriottico cuore, che si appassiva fino alle lacrime leggendo il Carducci, il suo eroe, la prima sua pubblicazione, apparso fin dal suo primo esordio, scritto da un imitatore di versi, «Cannone», scritto a imitazione del futurista; era una garbata satira; ma la critica futurista la prese per buona moneta, e Fedor Tizzone (il pseudonimo) fu festeggiato come un nuovo prosaico. Il Finzi fece un viaggio in Spagna e vi rimase per qualche tempo. Ivi imparò a conoscere il genere spagnolo delle zarzuelas (opere satiriche d'attualità che hanno qualche affinità con le «revues» francesi), e se ne invaghi, e si cominciò ad adattare ai costumi nostri. Trovò un vecchio vocabolo che definiva la cosa un «tittoreamento»; il birbaiscia. Chi non ricorda il successo del primo «Birbaiscia» di Fedor Tizzone, allegria canzonatura di tutta la vita cittadina, dapprima nella sala della Filarmónica Drammatica, poi al Politeama Rossetti? A questo di migliaia di triestini, che si recavano in massa, ma in un vittorioso: il birbaiscia. Chi non ricorda il successo del primo «Birbaiscia» di Fedor Tizzone, allegria canzonatura di tutta la vita cittadina, dapprima nella sala della Filarmónica Drammatica, poi al Politeama Rossetti? A questo di migliaia di triestini, che si recavano in massa, ma in un vittorioso: il birbaiscia.

Il Finzi era un uomo di una garbata satira; ma la critica futurista la prese per buona moneta, e Fedor Tizzone (il pseudonimo) fu festeggiato come un nuovo prosaico. Il Finzi fece un viaggio in Spagna e vi rimase per qualche tempo. Ivi imparò a conoscere il genere spagnolo delle zarzuelas (opere satiriche d'attualità che hanno qualche affinità con le «revues» francesi), e se ne invaghi, e si cominciò ad adattare ai costumi nostri. Trovò un vecchio vocabolo che definiva la cosa un «tittoreamento»; il birbaiscia. Chi non ricorda il successo del primo «Birbaiscia» di Fedor Tizzone, allegria canzonatura di tutta la vita cittadina, dapprima nella sala della Filarmónica Drammatica, poi al Politeama Rossetti? A questo di migliaia di triestini, che si recavano in massa, ma in un vittorioso: il birbaiscia.

Il Finzi era un uomo di una garbata satira; ma la critica futurista la prese per buona moneta, e Fedor Tizzone (il pseudonimo) fu festeggiato come un nuovo prosaico. Il Finzi fece un viaggio in Spagna e vi rimase per qualche tempo. Ivi imparò a conoscere il genere spagnolo delle zarzuelas (opere satiriche d'attualità che hanno qualche affinità con le «revues» francesi), e se ne invaghi, e si cominciò ad adattare ai costumi nostri. Trovò un vecchio vocabolo che definiva la cosa un «tittoreamento»; il birbaiscia. Chi non ricorda il successo del primo «Birbaiscia» di Fedor Tizzone, allegria canzonatura di tutta la vita cittadina, dapprima nella sala della Filarmónica Drammatica, poi al Politeama Rossetti? A questo di migliaia di triestini, che si recavano in massa, ma in un vittorioso: il birbaiscia.

Il Finzi era un uomo di una garbata satira; ma la critica futurista la prese per buona moneta, e Fedor Tizzone (il pseudonimo) fu festeggiato come un nuovo prosaico. Il Finzi fece un viaggio in Spagna e vi rimase per qualche tempo. Ivi imparò a conoscere il genere spagnolo delle zarzuelas (opere satiriche d'attualità che hanno qualche affinità con le «revues» francesi), e se ne invaghi, e si cominciò ad adattare ai costumi nostri. Trovò un vecchio vocabolo che definiva la cosa un «tittoreamento»; il birbaiscia. Chi non ricorda il successo del primo «Birbaiscia» di Fedor Tizzone, allegria canzonatura di tutta la vita cittadina, dapprima nella sala della Filarmónica Drammatica, poi al Politeama Rossetti? A questo di migliaia di triestini, che si recavano in massa, ma in un vittorioso: il birbaiscia.

Il Finzi era un uomo di una garbata satira; ma la critica futurista la prese per buona moneta, e Fedor Tizzone (il pseudonimo) fu festeggiato come un nuovo prosaico. Il Finzi fece un viaggio in Spagna e vi rimase per qualche tempo. Ivi imparò a conoscere il genere spagnolo delle zarzuelas (opere satiriche d'attualità che hanno qualche affinità con le «revues» francesi), e se ne invaghi, e si cominciò ad adattare ai costumi nostri. Trovò un vecchio vocabolo che definiva la cosa un «tittoreamento»; il birbaiscia. Chi non ricorda il successo del primo «Birbaiscia» di Fedor Tizzone, allegria canzonatura di tutta la vita cittadina, dapprima nella sala della Filarmónica Drammatica, poi al Politeama Rossetti? A questo di migliaia di triestini, che si recavano in massa, ma in un vittorioso: il birbaiscia.

Il Finzi era un uomo di una garbata satira; ma la critica futurista la prese per buona moneta, e Fedor Tizzone (il pseudonimo) fu festeggiato come un nuovo prosaico. Il Finzi fece un viaggio in Spagna e vi rimase per qualche tempo. Ivi imparò a conoscere il genere spagnolo delle zarzuelas (opere satiriche d'attualità che hanno qualche affinità con le «revues» francesi), e se ne invaghi, e si cominciò ad adattare ai costumi nostri. Trovò un vecchio vocabolo che definiva la cosa un «tittoreamento»; il birbaiscia. Chi non ricorda il successo del primo «Birbaiscia» di Fedor Tizzone, allegria canzonatura di tutta la vita cittadina, dapprima nella sala della Filarmónica Drammatica, poi al Politeama Rossetti? A questo di migliaia di triestini, che si recavano in massa, ma in un vittorioso: il birbaiscia.

Il Finzi era un uomo di una garbata satira; ma la critica futurista la prese per buona moneta, e Fedor Tizzone (il pseudonimo) fu festeggiato come un nuovo prosaico. Il Finzi fece un viaggio in Spagna e vi rimase per qualche tempo. Ivi imparò a conoscere il genere spagnolo delle zarzuelas (opere satiriche d'attualità che hanno qualche affinità con le «revues» francesi), e se ne invaghi, e si cominciò ad adattare ai costumi nostri. Trovò un vecchio vocabolo che definiva la cosa un «tittoreamento»; il birbaiscia. Chi non ricorda il successo del primo «Birbaiscia» di Fedor Tizzone, allegria canzonatura di tutta la vita cittadina, dapprima nella sala della Filarmónica Drammatica, poi al Politeama Rossetti? A questo di migliaia di triestini, che si recavano in massa, ma in un vittorioso: il birbaiscia.

Il Finzi era un uomo di una garbata satira; ma la critica futurista la prese per buona moneta, e Fedor Tizzone (il pseudonimo) fu festeggiato come un nuovo prosaico. Il Finzi fece un viaggio in Spagna e vi rimase per qualche tempo. Ivi imparò a conoscere il genere spagnolo delle zarzuelas (opere satiriche d'attualità che hanno qualche affinità con le «revues» francesi), e se ne invaghi, e si cominciò ad adattare ai costumi nostri. Trovò un vecchio vocabolo che definiva la cosa un «tittoreamento»; il birbaiscia. Chi non ricorda il successo del primo «Birbaiscia» di Fedor Tizzone, allegria canzonatura di tutta la vita cittadina, dapprima nella sala della Filarmónica Drammatica, poi al Politeama Rossetti? A questo di migliaia di triestini, che si recavano in massa, ma in un vittorioso: il birbaiscia.

Il Finzi era un uomo di una garbata satira; ma la critica futurista la prese per buona moneta, e Fedor Tizzone (il pseudonimo) fu festeggiato come un nuovo prosaico. Il Finzi fece un viaggio in Spagna e vi rimase per qualche tempo. Ivi imparò a conoscere il genere spagnolo delle zarzuelas (opere satiriche d'attualità che hanno qualche affinità con le «revues» francesi), e se ne invaghi, e si cominciò ad adattare ai costumi nostri. Trovò un vecchio vocabolo che definiva la cosa un «tittoreamento»; il birbaiscia. Chi non ricorda il successo del primo «Birbaiscia» di Fedor Tizzone, allegria canzonatura di tutta la vita cittadina, dapprima nella sala della Filarmónica Drammatica, poi al Politeama Rossetti? A questo di migliaia di triestini, che si recavano in massa, ma in un vittorioso: il birbaiscia.

Il Finzi era un uomo di una garbata satira; ma la critica futurista la prese per buona moneta, e Fedor Tizzone (il pseudonimo) fu festeggiato come un nuovo prosaico. Il Finzi fece un viaggio in Spagna e vi rimase per qualche tempo. Ivi imparò a conoscere il genere spagnolo delle zarzuelas (opere satiriche d'attualità che hanno qualche affinità con le «revues» francesi), e se ne

Le opere di decorazione nell'interno di Sant'Antonio

La chiesa di Sant'Antonio, costruita sui piani di Pietro Nobile tra il 1828 e il 1849, è una delle nostre chiese più belle e chiude degnamente il periodo, così importante per Trieste, delle architetture neoclassiche. Certo la vide con archi ingenui di qualche preconcetto romantico Camillo Boito, quando scrisse di essa ambiguità che non può darsi nemmeno brutta. I nostri tempi, ai quali possono farsi tutti i torti, ma non quello di mancare di discernimento e di giustizia per i caratteri di ogni epoca del passato, riconoscono nella chiesa di Sant'Antonio, con essa si profetta in fondo al Canale, uno dei più nobili monumenti architettonici della città. A vederla dai ponti che congiungono le rive, nella prospettiva sempre e armonica della sua massa delineata sul cielo fra le colline di Chiudino e di Montebello che le fanno ala lontana, sembra che tutto concorra ad una espressione più esultante della sua classicità. L'interno, a una navata sola, è architettato con la stessa mirabile unità di concetto e sicurezza di gusto, superando le difficoltà imposte dall'area obbligata, che pareva concedere ben poche risorse allo sviluppo monumentale. La sola qualità delle linee architettoniche è così interessante e possente, e la luce grigio-argentina che vi versa il giorno ne mette sfattamente in rilievo il plastico chiaroscuro, che a primo sguardo l'occhio nemmeno si accorge che la chiesa, per mancanza di decorazioni anche essenziali, sia rimasta incompiuta.

In realtà è proprio così, Sant'Antonio è una chiesa non condotta a compimento. Quando si volle procedere alle opere di decorazione mancarono i mezzi: e si rifuggono alla meglio, col colore, una finzione di cassetture dell'abside, della cupola, degli archi, e così via. Ma, se si lasciarono del tutto ignote.

Che fosse proposito dell'architetto Nobile di decorare tutta la chiesa, non si può dubitare, anche se egli stesso non ne avesse parlato e non avesse accennato alla propria intenzione di adoperarsi in questi lavori. Qualche sarebbe stata questa decorazione secondo il suo concetto, è più difficile affermare. Meglio che gli esempi dell'epoca e le forme rilevate qua e là dalla decorazione dei non molti edifici ecclesiastici di stile neoclassico, potrebbe forse illuminarci lo studio delle altre opere lasciate dal Nobile a Trieste e a Venezia. Certo era egli uno spirito eminentemente plastico, ed è probabile che, come in altri architetti italiani dell'epoca, il suo senso del colore fosse in ogni caso subordinato al severo chiaroscuro delle forme.

Poché la chiesa non si può lasciare eternamente incompiuta, era naturale che venisse il momento in cui si pensasse ad un programma di decorazione. Il progetto ora presentato dal Wosty ed esposto in diligentissimo modello plastico a Sant'Antonio, ha trovato favorevoli pareri architetti cittadini: e può chiamarsi un progetto integrale, tale cioè che involga il completamento di tutte le parti della chiesa che si presentano spoglie della loro veste tradizionale. L'autore stesso, in una lettera inviata al parroco di Sant'Antonio, dott. Vattavoz, riconosce che «pur rispettando in ogni particolare le intenzioni dell'architetto, ha procurato di interpretare modernamente, usando gli stessi elementi che informano il suo stile».

Il Wosty è figlio di un'epoca eminentemente coloristica, e come ben sappiamo per le molte opere della sua attività infaticabile, un colorista robusto e ardito agli estremi. Egli ha dunque di Sant'Antonio una visione tutta colorita, dove tutte le parti siano in stretta dipendenza dell'atmosfera di luce colorata e calda che traspare dalle vetrate dipinte e cotte a gran fuoco che egli intende introdurre nelle lunette sopra il coro. In questa nuova atmosfera, tutta la chiesa assumerebbe un'intonazione molto diversa dall'odierna sua delata grigio-argentina: pareti, colonne e lesene sarebbero tinte di una imitazione di marmi, dorati i capitelli, introdotto un fregio dorato a festoni di stile impero, sul fascione ora ignudo; i pennacchi della cupola decorati di bassorilievi di stucco a colori fulgenti; la prolungazione delle eroiche rivestite di ceramica di Faenza; i cassettoni del soffitto, ben s'intende, eseguiti in plastica e intarsiati d'oro. V'è grande ricchezza d'idea decorativa, alcune delle quali originali e nuove anche per uso di materiale, in questo progetto del Wosty: il quale progetto comunque, e questo è bene si sa, rappresenta un'idea generale, una prima elaborazione, e può, nei maturarsi dello studio, subire modificazioni, sia per consiglio che per atto d'autorità, dall'esperienza del luogo, sia per pareri che gli giungano da altri artisti che del problema si occupano con amore.

Ad ogni modo bisogna riconoscere a questo progetto del Wosty il merito di aver richiamato l'attenzione sulla opportunità di dare una soluzione alla parte mancante dell'interno di Sant'Antonio: che è in una parte decorativa, oggi ridotta a nudi intarsi, al misero espediente dei cassettoni simulati e a qualche tocco di doratura sgraziatamente applicato qua e là. Bisogna dare un assetto più decoroso a questa chiesa, che ha le mura e le colonne, naturalmente, da quelle che sono le parti essenziali e sulle quali non v'è discussione possibile: primissima fra queste la cassetta della cupola, che reccherà tutto un elemento di dignità e di ricchezza dove oggi non c'è che un espediente di povertà. Fatto il necessario, si provvederà gradatamente al resto, come suole avvenire in tutte le opere di questo genere: e allora sarà il caso di riesaminare se la concezione riccamente colorita del Wosty risponda al concetto sobrio di polverosità che dall'architettura del Nobile può presumersi rispondente al suo spirito. Oggi l'egregio pittore consideriamo se la sua prima visione di Sant'Antonio, decorata e fusa nella santità del colore, ma presumo e promette egli stesso che essa possa modificarsi nei suoi vari elementi durante il periodo d'intimo studio che deve precedere l'attuazione dell'opera.

La crisi musicale e il pubblico

La nostra inchiesta sulla crisi musicale cittadina volge ormai alla fine. Pubblichiamo nel Piccolo della Sera di oggi un'altra parte delle risposte pervenuteci direttamente dal pubblico. Sfrondando delle ripetizioni di concetti già esposti nel corso della discussione, daremo di ogni singola lettera lo idee più caratteristiche, tenendo conto delle varie opinioni e dei suggerimenti che sono espressi. L'interesse dei lettori al problema musicale cittadino è stato tale da giustificare i migliori pronostici per l'avvenire; ne fa appunto fede la intensa, appassionata collaborazione di tanti volontari.

La Mostra del libro d'arte. Questa sera alle 21.30, nella sala delle Arti e Scenze, dove si fa molto degnamente all'estate, s'inaugura la Mostra del libro d'arte che per interpenetrazione e sollecitudine di chiaro editore comm. Luciano Capelli, può essere offerta alla nostra città.

Mostra consimile, in varie città d'Italia, suscitano interesse grandissimo, adeguato alla bellezza e all'importanza di ciò che la libreria moderna può offrire in uno dei più cospicui suoi campi di produzione. Non minore interesse suscita la Mostra di Trieste, che per cinque giorni, dalle 10 alle 12, dalle 16 alle 22, rimarrà aperta a tutti i visitatori.

Nuove pubblicazioni. E' uscito in questi giorni il terzo volume della Biblioteca critica dell'Osservatore Triestino, diretta dal dott. Giuseppe Stefani. Il volume, forte di 500 pagine, contiene la «Raccolta degli atti legislativi per le nuove provincie (genovese, 1823)», e l'«Inchiesta sulla riforma dell'On. Origo sulla riforma dei Codici. Ne ripareremo».

Il congresso annuale della Filarmonico-Drammatica

Ieri sera, con un concorso straordinario di soci, ebbe luogo nella sala maggiore della Filarmonico-Drammatica, il congresso annuale di questa società. Presiedeva il vicepresidente Nino Genet, che scelse l'aspirante del conte Salvatore Segrè, ancora indisposto. Il signor Genet, prima di iniziare la discussione dell'ordine del giorno, propose l'invio di un telegramma di saluto a S. A. R. il Duca d'Aosta, presidente onorario. La proposta venne accolta da lunghi applausi.

Prese quindi la parola il segretario Gastone Sessa, che dopo aver letto il verbale della precedente seduta, illustrò brevemente nella relazione morale l'attività del sodalizio, osservando che in quasi cento anni di vita che conta la società, quello scorso fu uno dei più fiorenti. In quest'anno, infatti, il numero dei soci superò il migliaio e nei bei saloni della società furono tenuti lussuosi festini e trattamenti in onore di personalità di passaggio per Trieste in occasione del concorso ippico, dell'arrivo dei Reali, della visita della squadra ecc.

Dopo la relazione morale, che venne approvata all'unanimità, il segretario-cassiere, Guido Angelini, lesse la relazione finanziaria, che venne pure approvata.

Fatto lo scrutinio delle schede, vennero eletti a presidente il conte Salvatore Segrè, il cui nome fu accolto da applausi che si ripeterono per il primo vicepresidente Nino Genet, per il vicepresidente Alfredo Schenkel e per i consiglieri signori: Guido Angelini, Nino Batino, avv. Ernesto Bravini, avv. dott. Arturo Corvillaz, avv. Filiberto Dalmazzo, ing. Gino Duda, avv. Paolo Grassi, notaio Giovanni Ivanich, Ettore Mann, dott. Alberto Minna, Gastone Sessa e avv. Alfonso Tarabochia.

In memoria di Carlo Stuparich. Ricorrendo il settimo anniversario dell'eroico sacrificio di Carlo Stuparich, medaglia d'oro, fu conferito a un allievo del secondo corso liceale del Ginnasio-liceo «Dante-Alighieri» il premio derivante dalla «Fondazione Carlo Stuparich» di quell'istituto.

Nuovi particolari sull'uccisione del milite Crena

Un'altra versione

L'uccisione del milite Angelo Crena, di cui ci siamo occupati diffusamente ieri, è avvenuta in circostanze che difficilmente possono essere precisate con tutta esattezza. Secondo una terza versione, dopo le due ferite nelle gambe, il milite Crena, che si sarebbe sottratto così, domenica, alle 12.30, quattro individui, dei quali due già identificati dalla Questura, giunti in via della Teza tentavano di acciacciare un gregge di vacche. Il milite, che non aveva prima visto, solo, dalla caserma di via della Ferriera, il milite si trovava in quel frangente critico allorché sopraggiunse una automobile pubblica nella quale c'erano quattro altri militi. Costoro, scortati dal loro compagno d'arme in pericolo, fecero fermare l'automobile e ne discesero, ma in quella l'automobile si mosse, e il milite si ritrovò in mezzo a quattro individui che lo assalirono. Due si dileguarono; gli altri due che si diressero verso via Rossetti, riparando nella villa Modiano sempre inseguiti dai militi fascisti, tra i quali c'era Mario Crena, fratello del milite, e il sergente Mirli.

Ciò per quanto riguarda la prima fase del delitto, sul quale si è già detto che si hanno questi ulteriori particolari.

Angelo Crena, che portava i calzoni grigio-verdi, usciva dalla serra, allorché s'imbatte con i due inseguiti, i quali gli chiesero: «Ghiarinto, per dove se poi scamparà?»

Ma il Crena non aveva loro nemmeno potuto rispondere, che subito gli furono sparati contro alcuni colpi di rivoltella. I proiettili penetrarono nella regione radiale sinistra e causarono l'emorragia interna e la morte.

Un altro particolare è stato narrato dal signor Francesconi, il quale, mentre attraversava un sentiero della villa, fu fermato dagli uccisori, che impugnando le rivoltelle, minacciosamente gli imposero di indicarli dove si poteva nascondere dal parco. Terrozzato egli indicò un mucchinello che due erano scappati, fuggendo per la campagna in direzione del quartiere di Chiadino. Il comando di zona, appena ricevuta la notizia dell'uccisione, si è messo in comunicazione con la Questura, che aveva risposto a sua volta un servizio di investigazione per rintracciare gli autori dell'uccisione. In seguito a tali indagini si è proceduto all'arresto di certo Blasovich, abitante in via S. Marco n. 90, e successivamente veniva pure arrestato certo Weinberger. I due arrestati vennero interrogati e tenuti a disposizione nella cella della Questura. Ieri alle 15 essi furono passati alle carceri dei Gesuiti.

Oggi avranno luogo i funerali dell'ucciso. Il comando di zona ha emanato il seguente comunicato:

Al comando della 58. legione «S. Giustino» comunica che il tenente del milite Angelo Crena, ucciso oggi, alle ore 16, per la strada della caserma di via della Ferriera. La musica ed i militi, in divisa, liberi dal servizio, che interverranno ai funerali, dovranno trovarsi in caserma alle ore 14.30.

Un "camion", investito da una trabotta

Cinquantila lire di danni - Un art. 310

Il rappresentante della fabbrica di ghiaccio «Riviera», di Montebello, Silvio Pizzarello, si recò domenica con un camion, condotto da un suo figlio, a caricare da un carro ferroviario un vagone di ghiaccio. Ad un tratto, mentre il pesante veicolo attraversava un binario, una delle ruote si incastò in un modo che non fu possibile al momento di smuovere il veicolo di lì. In quel punto però, proveniente da Barcola, sopraggiunse una trabotta composta di 60 carri, condotta dal capomanovra Secondo Quirino, di 36 anni, da Auti. Siccome minacciava d'investire il camion, il Pizzarello fece dei segni al personale del convoglio, mentre questi era ancora a notevole distanza, perché si fermasse. Ma non si occupò, sicché d'improvviso la trabotta corse contro il camion arreandogli un danno di circa 6000 lire. L'urto fu tanto violento che tanto il Pizzarello quanto la Scorbiesse furono scaraventati a terra.

Il Quirico, che, quale capomanovra, fu ritenuto responsabile del fatto, fu arrestato e consegnato alle autorità competenti. Quando si accorse del danno e dei documenti, quando si rimase che recarsi al commissariato del porto a denunciare.

Il nuovo faro per la segnalazione del mazzogiorno. Ieri, a mezzogiorno, venne inaugurato il nuovo faro per la segnalazione dell'opera alle 12 precise, l'orologio dell'Osservatorio, per mezzo di un dispositivo speciale, ha fatto agire a vicenda i raggi nella cabina sottostante al faro, che hanno contemporaneamente acceso le lampade del faro, le quali, per cinque minuti, bruciavano di rosso, di verde, di bianco, e così via.

Un dottore borseggiato. Il dott. Carlo Verga, da Como, stava scendendo ieri dal piroscafo «Pulitino», proveniente da Zara, quando fra la squadra di carabinieri e le guardie di finanza nacque un incidente perché i primi volevano scendere senza sottostare alla visita consueta. Fu durante il breve scontro che il dott. Verga venne derubato del portafogli contenente del denaro e documenti. Quando si accorse del furto, era troppo tardi e non poté rimase che recarsi al commissariato del porto a denunciare.

Un messaggio del Presidente Generale alla locale Croce Rossa Giovanile

Diamo con vero compiacimento il nobile messaggio del presidente generale della Croce Rossa, che l'ing. Sansone Venezian lesse ai soci della locale Croce Rossa Italiana Giovanile, radunati al Cacciatore, messaggio che rende onore all'attività instancabile dei nostri insegnanti e all'entusiasmo e al patriottismo della nostra gioventù studiosa.

Dice il messaggio, accolto, alla lettura, da entusiastici applausi degli adunati:

«Al Corpo insegnante di Trieste, che ha iniziato così mirabilmente l'organizzazione della Croce Rossa Italiana Giovanile, mi è grato inviare il mio vivo compiacimento ed il mio fervido plauso».

Come presidente della Croce Rossa Italiana, io ringrazio i direttori delle unità locali della C. R. I. G., gli insegnanti, le autorità scolastiche, per ciò che hanno fatto in favore della istruzione destinata a stringere sempre più i legami d'affetto, di solidarietà e di collaborazione della gioventù italiana, al servizio della Patria forte nella unità rinnovata.

La nuova milizia della salute, della forza e della gioia, che uscirà dalle nostre scuole per l'azione autoeducativa della C. R. I. G., da oggi al battesimo del sole e dell'aria libera e sana, sotto il bel cielo d'Italia, il suo primo gagliardetto; quello di Trieste.

Sia questo un simbolo di redenzione e di rinnovamento e giunga come tale a tutti gli insegnanti d'Italia, incitandoli a gareggiare coi loro bravi colleghi di Trieste, tenacemente, instancabilmente, finché siano riusciti a raccogliere sotto la nostra bandiera crociata tutta la fanciullezza, tutta la gioventù d'Italia, pronta già a servire, fin dagli anni primi, in sanità e letizia, gli ideali della famiglia, della Patria e dell'umanità».

Condoglianze. Per la morte della signora Maria Mlakar nata Vignini, sorella dell'egregio dott. Bartolomeo Vignini, porgiamo condoglianze a tutti i congiunti.

Il giovane trovato ucciso a Cattinara

Una bomba contro il giornale comunista

Come abbiamo ampiamente riferito nelle due edizioni di ieri, domenica, in un fosco e deserto mezzo chilometro da Cattinara, fu trovato agghiacciato il giovane Mario Berce, di 29 anni, abitante in via Amerigo Vesputti N. 43, il quale tempo addietro era stato uno dei più attivi propagandisti comunisti. Il Berce, che giaceva con le gambe nel fossato e la testa rivolta verso il bosco, fu trovato dai maestri comunali Alberto Schirch e Carlo Pacor. Egli aveva una ferita d'arma da fuoco all'addome ed una alla guancia destra con foro d'uscita alla guancia sinistra. I particolari dell'uccisione non sono stati ancora accertati, ma quanto sembra, la Questura è sulle tracce degli uccisori ed il nome dei quali, per ora, mantiene il riserbo.

Anche il comando di zona della milizia fascista ha proceduto a severe indagini, di cui è incaricato l'avv. Melone, console addetto allo Stato Maggiore della Milizia. Dalla prima indagine, esperta di avv. Melone, a quanto egli dichiara, è accertato che tra i comunisti contro i quali in precedenza erano state prese misure di vigilanza, non vi fu mai il Berce. Non risulta infatti che egli sia stato fermato o trattato in caserma da militi della M. N.

Una bomba contro il giornale comunista

Ieri sera alle 20.30, nell'ufficio pubblico del giornale comunista, in via Marcella N. 10, si trovavano l'impiegato Carlo Codra, di 23 anni, i consiglieri comunisti Juraga ed Emilio Apollonio, di 35 anni, impiegato, abitante in via Conti N. 14, e un cliente, certo Mario Caneva, di 25 anni, meccanico, abitante in via Trento N. 16. Ad un tratto, dalla finestra che dà sulla via, fu lanciata nell'ufficio un oggetto di forma ovale alla cui estremità era avesa una miccia. Comprendendo che si trattava di un esplosivo, il cons. Juraga e il Caneva rinserirono a fuggire, mentre gli altri due si gettarono a terra. Qualche istante dopo, il proiettile scoppiò con fragore. Tuttavia i danni non furono rilevanti. Rimase leggermente ferito da una scheggia il Codra, il quale riportò una ferita lacero-contusa, lunga 2 centimetri, interessando cute e sottocute, al braccio sinistro, nonché abrasioni alla testa. Il Caneva invece, fuggendo, si era ferito al dorso della mano destra. Tutti e due si recarono a farsi medicare all'Ospedale. Anche il cons. Apollonio vi si recò poco dopo, perché in preda a choc nervoso.

Le schegge della bomba andarono in frantumi alcuni vetri. Appena arrivato lo scoppio, accorsero i carabinieri ed il servizio. Si ritiene che qualcuno abbia approfittato per lanciare la bomba, di un momento in cui non era osservato dai carabinieri. Sul posto si recò il dott. Mecchia per i primi rilievi e le opportune indagini.

La brutta avventura di un ubriaco

Ieri sera, verso le 23, fu telefonato alla Guardia medica per un uomo ferito, che si trovava nello stabile N. 3 di via della Copina. Recatosi sul posto il sanitario di turno trovò un uomo in preda ad alcoolismo acuto. L'individuo presentava una ferita lacero-contusa alla testa e conseguente commozione cerebrale. Dopo le prime cure lo sconosciuto fu trasportato all'ospedale Regina Elena.

Era stato trovato sul pianotetto del quarto piano da un inquilino della casa. Nessuno di coloro che abitano nello stabile sa dire chi sia lo sconosciuto. Probabilmente l'individuo deve aver sbagliato portone e salite le scale deve essere sdrucchiolato, ferendosi così gravemente.

Idillio da strappazzo. Maria Petranovich, quarantenne, dalla Jugoslavia, abitante in via di Ceneda n. 13, venuta a divertirsi, l'ultima sera in istrada, col suo amante Antonio Dorosich, di 43 anni, trascorse ad ogni sorta di esuberanze facendo aggiungere una folla di gente. Due carabinieri, Coppola e Brico, visto che la donna non voleva prestar ascolto all'esortazione di calmarsi e di rinunciare, la trascorsero agli arresti.

Un piede in fallo. Ieri sera, verso le 21, lo scapellotto Carlo Scherbiz di 41 anni, abitante a Ponte Sant'Anna n. 876, voleva salire su una vettura tranviaria della linea di San Sabba. Disgraziatamente mise un piede in fallo e cadde a terra. Soccorso dai vigili urbani Cocienig, lo Scherbiz fu trasportato con una vettura all'Ospedale Regina Elena, dove il sanitario gli riscontrò due ferite lacero-contuse al cuoio capelluto guaribili in otto giorni. Dopo le prime cure, il ferito fu accolto nel pio luogo.

Durante il lavoro. Mentre lavorava nella stiva di un piroscafo ormeggiato al Porto d'Arena d'Astoria, il rimorchiante Andrea Tamsich, di 24 anni, abitante in via del Molino a vento n. 38, fu accidentalmente colpito.

venne ferito da un grosso pezzo di legno caduto dall'alto. Il Tamsich cadde a terra dolorante e fu soccorso dai compagni di lavoro, di cui qualcuno telefonò alla Guardia medica. Il dott. Segrè accorse, constatò che il Tamsich riportava un'importante lacerazione con emorragia alla regione emitoracica sinistra e la probabile frattura dell'ottava costola. Dopo le prime medicazioni, il Tamsich fu adagiato nell'autolettiga e trasportato all'Ospedale Regina Elena, dove fu accolto nel reparto di turno.

L'INAUGURAZIONE

DELLA

II.a FIERA

DELLE SETERIE

M. WEISS

ha avuto con lo straordinario concorso di tutti i ceti della popolazione che tutto ieri hanno affollato i vasti MAGAZZINI in Corso Vittorio Em. III.

il più Grande Successo

CURATE I VOSTRI CAPELLI
DISTRUGGETE LA FORFORA
ARRESTATE LA CADUTA
FORTIFICATE LE RADICI coi
Succo di Urtica
 l'unico rimedio veramente efficace
Flacone L. 14.50
E. M. RAGAZZONI - CALOLZIO
 (Provincia Bergamo)
 Richiedete l'opuscolo cura dei capelli

LA TISI GUARITA
 Rivolgetevi alla Società (Ca=20) via Felice Casati 14, Milano, che fornisce apparecchi e prodotti. Sistema scientifico e radicale senza operazioni. Cura a domicilio. Opuscoli gratis.

BLENORRAGIA
 si cura con successo con le
INIEZIONI URETRALI E PERLE
MORELLI
 Trovasi in tutte le farmacie
 Dep.: A. Cecchi, via S. Nicolò 11, Trieste

Gotta, Artrite, Reumi
Sciatica e Sinovite
 guarire radicali e prontamente col SINOVAL, che fa meno di un'ora la cessare il dolore, comporre il gonfiore, rinette in piedi l'ammalato. L. 15 la scatola, franco d'ogni cosa. Scriv. Prof. Diet. RIVALLA, Corso Magenta, 14, Milano. Tel. 10339.

IL VINO DI CHINA FERRUGINOSO
Serravallo
 viene prescritto di preferenza da medici in tutti quei casi ove è richiesta una cura ricostituente. Viene preso volentieri anche da signore e bambini per il suo **sapore squisito**
FARMACIA SERRAVALLO - TRIESTE

VOLETE LA SALUTE?
FERRI-CHINA-BISLERI
 BEVETE IL TONICO RICOSTITUENTE DEL SANGUE
NOCERA-UMBRA
 (SORGENTE ANGELICA)
 ACQUA MINERALE D'ATVOLA

BANCA DI CREDITO POPOLARE
 TRIESTE - VIA MAZZINI N. 7
 (stabile proprio)
 ACCETTA versamenti verso Libretti a risparmio all'interesse annuo del 5% in Bancorito, Conto corrente, con preavviso a condizioni da convenirsi.
EMETTE franco spese Vaglia circolari incassabili in qualunque piazza del Regno
 Eseguisce tutte le operazioni di Banca

ASTRA
 Pitture - Vernici - Smalti
 Fabbrica: S. Giovanni Guardiale - Direzione: via Coroneo 31, tel. 38-62

